التنابلة فى عيد الأم! مغامرة كاملة ص ٢٤

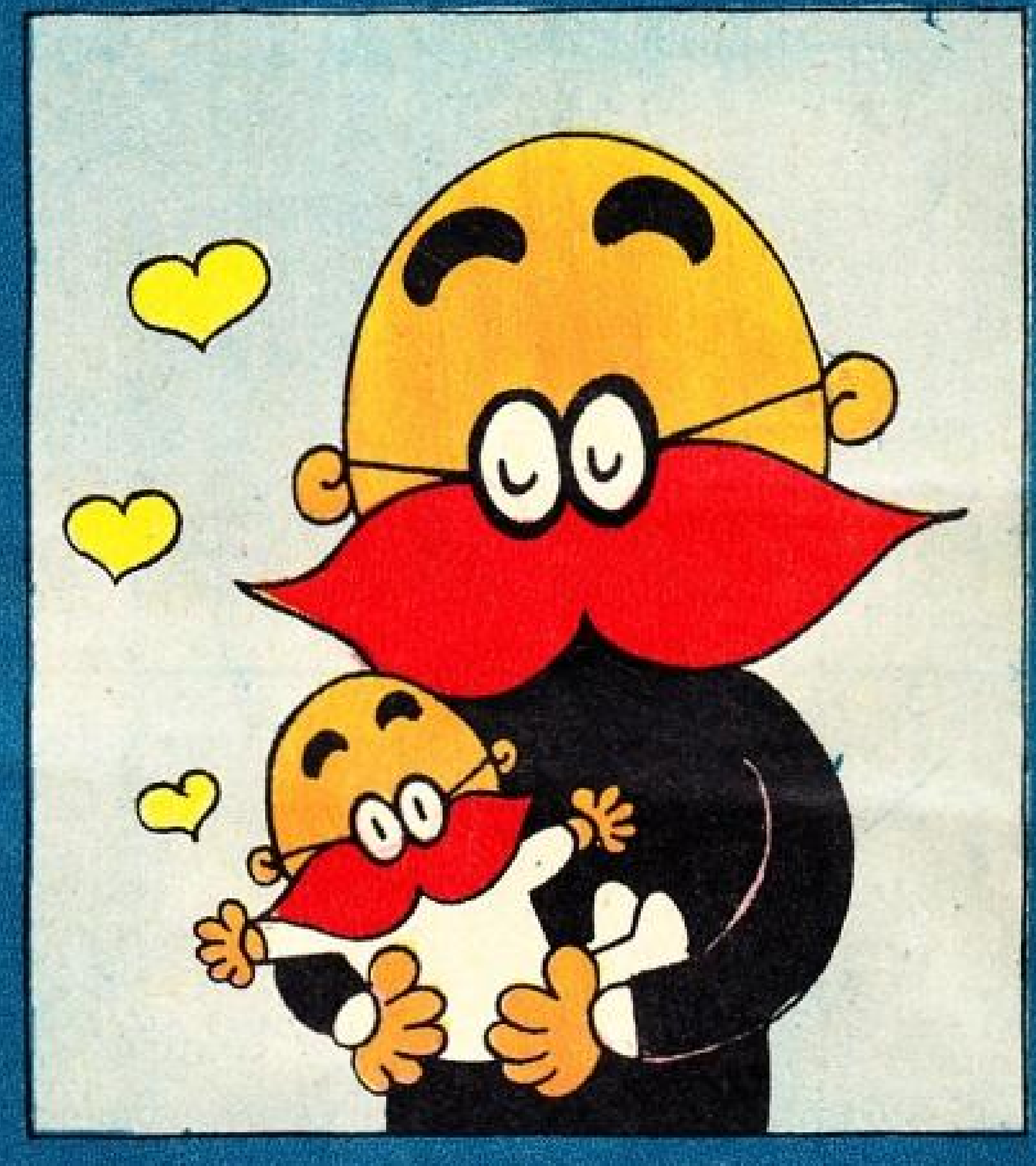
سمير

« الطفولة .. والأمومة .. والكرة! ص ٣٠، ٣٢

عدد خاص

عيد الأم

العدد ٧٢٨ - ٢٢ مارس ١٩٧٠ - ٣٠ مليما








لكل منا ذكريات طفولة .. وخصوصا مع ست الحبايب .. أمنا العزيزة .. لكن يا ترى ما هى ذكريات اللاعبين عندما كانوا فى سن الشقاوة ولعب الكرة فى الشارع ؟ .. مجلة سمير ذهبت الى أم كل لاعب وخرجت بهذا التحقيق الظريف .. تعالوا نعرف منهم حكاية الطفولة .. والامومة .. والكرة :



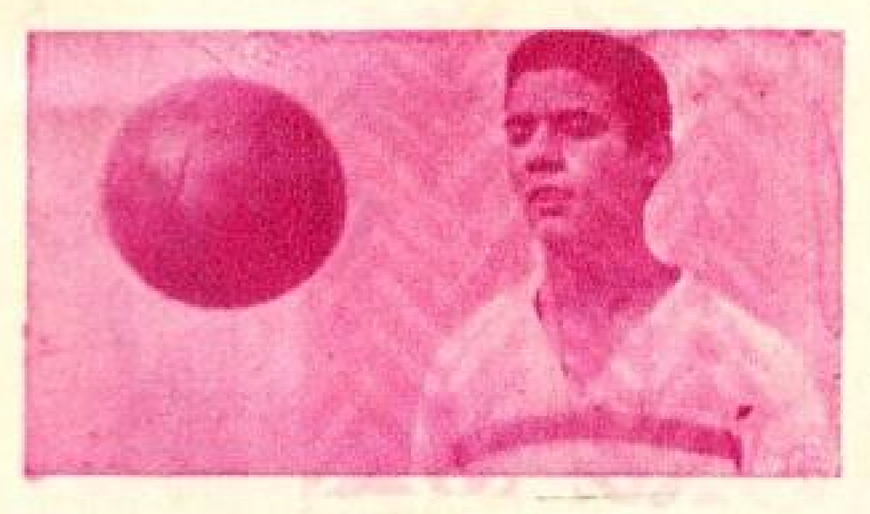
كانت هدية الشاذلى لأمه ......!
تذكرة لأداء فريضة الحج ......!!

كان الشاذلى وهو صغير يضع « القبقاب » الذى يلبسه بجوار الرصيف حتى يلعب الكرة مع زملائه فى الشارع ، وانسرق « القبقاب » ، واخذ علقة من اخواته البنات ، وتدافع امه عنه وتنصحه بان يلتفت لمذاكرته ، وحقق حلم الشاذلى واصبح لاعبا مشهورا، وفى عيد من اعياد الأم .. كانت هديته لها سفرها لاداء فريضة الحج ، لكن الحاجة ام الشاذلى لا تنسى يومين من احلى أيامها ، يوم أنعم الرئيس جمال عبد الناصر على الشاذلى بلقب احسن لاعب . ولهفتها الكبيرة عليه يوم سافر للسودان وأحرز خمسة اهداف هناك . ساعتها زغردت فى وسط الشقة .

الشربينى يأخذ كل يوم علقة من أجل لعب الكرة فى الشارع ..!

البيت نظامه صارم .. الاولاد كلهم فى المدرسة .. اللعب فى الشارع ممنوع .. لكن التلميذ ميمى الشربينى يحب لعب الكرة خصوصا وهو راجع من المدرسة .. ويلعب وهو خائف ، عين على الكرة وعين على الست الوالدة أحسن تشوفه وياخذ العلقة اياها، لكن الوالدة كانت معذورة ، فوالد الشربينى متوفى وعمر ميمى ٦ سنوات ، ولازم يذاكر ، لكنها كانت تضطر أن تسكت عندما ترى ميمى ينجح كل سنة وبتفوق ، ودخل الجامعة وانضم للنادى الاهلى ، ويحكى ميمى بان عندها حاسة أمومة نادرة .. « انتوا النهارده ح تكسبوا الماتش ده » ويكسبوا بالفعل ، وتعمل بخور فى غياب ميمى علشان الاهلى يكسب .





بعد كل مباراة يلعبها الجوهرى
تخفى أمه الفراخ عن إخوته ...!

الأسرة كلها تعشق الكرة .. ولها حق .. اذ يوجد بها لاعبان ممتازان ، احدهما الجوهرى الكبير .. اللاعب الدولى بالزمالك . والاخر الجوهرى الصغير ظهير نادى الزمالك .. كان الجوهرى الكبير وهو صغير لا يهمه الاكل .. المهم لعب الكرة اولا ٨ أو ٩ ساعات فى اليوم وبقية اليوم للنوم والمذاكرة والمدرسة ، وتكبر الموهبة ويصبح اسم الجوهرى الكبير والجوهرى الصغير على كل لسان ، ويوم المباراة يكون الأكل المخصوص ، الفراخ تخبأ فى مكان خفى بعيدا عن باقى الاخوة لياكلها الشقيقان عقب المباراة ، ويوم اصيب الجوهرى الكبير فى السودان لم تنم حتى ارسل لها تلغرافا يطمئنها بان الاصابة بسيطة .

عندما سجل "أحمد رفعت" الهدف الثاني وقفت أمه ترقص من الفرح !

الأم تصرخ : « ايه ده يا احمد ؟ كل شهر جزمة .. ايه ح يفيدك من لعب الكرة فى الشارع .. ذاكر احسن » .. لكن احمد يعرف كيف ينظم وقته بين المذاكرة ولعب الكرة .. ويصبح لاعبا دوليا .. وهى تنفعل اثناء المباراة وتنسى نفسها ، ويوم شاهدته على ملعب الاهلى فى مباراة الكاس النهائية بين الزمالك والاتحاد السكندرى واحرز يومها احمد هدفين من خمسة اهداف سجلها الزمالك .. انفعلت ووقفت على الكرسى لتهتف وسط تصفيق الجماهير .. ويعرفها اطفال الشارع الذى تسكن فيه جيدا .. لانه يوم يفوز الزمالك ترمى عليهم « الملبس » فرحا بالفوز .



بلاش لعب الكرة يا "على" .....! أحسن تتعور زى أخوك .....!

طفل نحيف وطويل .. اسمه على ابو جريشة ، يحب الكرة الكاوتش ، يلعب فى حوارى الاسماعيلية ، وينظر للعب النادى الاسماعيلي ويتمنى ان يكبر فجاة ليلعب فيه .. ويرجع الطفل منهك القوى وتخشى والدته عليه من الاصابة وتقول له : « يا ابنى يا علي بلاش لعب الكورة دى احسن تتعور زى اخوك صلاح » وعندما شب « على » دخل النادى وظل يلعب ويلعب حتى اصبح احسن لاعب فى مصر .. حكاية ظريفة عن « علي » : كانت الاسرة كلها تستيقظ فجاة اثناء الليل على اصوات وصراخ ، وكانها خناقة .. ويكون صاحب الأصوات والصراخ هو على نفسه .. كان دائما يحلم بانه فتوة فى خناقة .. وهذا بسبب حبه لمشاهدة أفلام المغامرات الاجنبية .





والدة "إبراهيم عبد الصمد" تخاف على كل اللاعبين من الإصابة

حكت والدة ابراهيم عبد الصمد عن شقاوته .. لعب كرة فى الروضة والأبتدائى والاعدادى ومنتخب ثانوى ومنتخب جامعة ، ولعب فى شوارع المنيرة والقصر العينى ، واشترك فى الفوز على كل الفرق فى الشوارع .. لم ينفع معه ايامها شخط او نطر .. كانت اخلاقه شاذة فى الشارع .. يزعق باعلى صوته وهو يلعب ، وتاتى النصيحة من الأخ الاكبر « الرياضة مش كده يا ابراهيم » .. ثم يكبر وينضم للاهلى .. وهى لم تشاهد ابراهيم فى النادى ، فى التليفزيون فقط وهى تكره اللعب الخشن وتخاف من الاصابة .. ليس لابراهيم فقط ، ولكن لكل اللاعبين .



"هانى" يأخذ من أمه النقود ... ويشترى لها هدية فى عيد الأم !!

ـ فاكرة يا ماما لما كنت بتزعقى لى ايام ما كنت بالعب الكرة فى الشارع وانا صغير ؟

ـ اعمل ايه يا « هانى » .. كنت خايفة عليك وعلى مستقبلك . وخصوصا لعب الشارع لان اللعب فى الشوارع خطأ .

هذا الحوار الرقيق جرى بين هانى لاعب الاهلى الدولى وبين والدته .. انها تبكى الان بحرقة عندما يصاب ، وتفرح جدا عندما يحاول الجناح الافلات ولا يستطيع ان يهرب من هانى ، كان « هانى » وهو صغير ياخذ منها نقودا ليشترى لها هدية فى عيد الأم .. اما الان فهانى ينتهز فرصة السفر الى الخارج اثناء المباريات ليشترى اغلى هدية لاغلى ام .

محمد رمضان

سمير وتهتة

كل الدنيا هدية

قصة كاملة





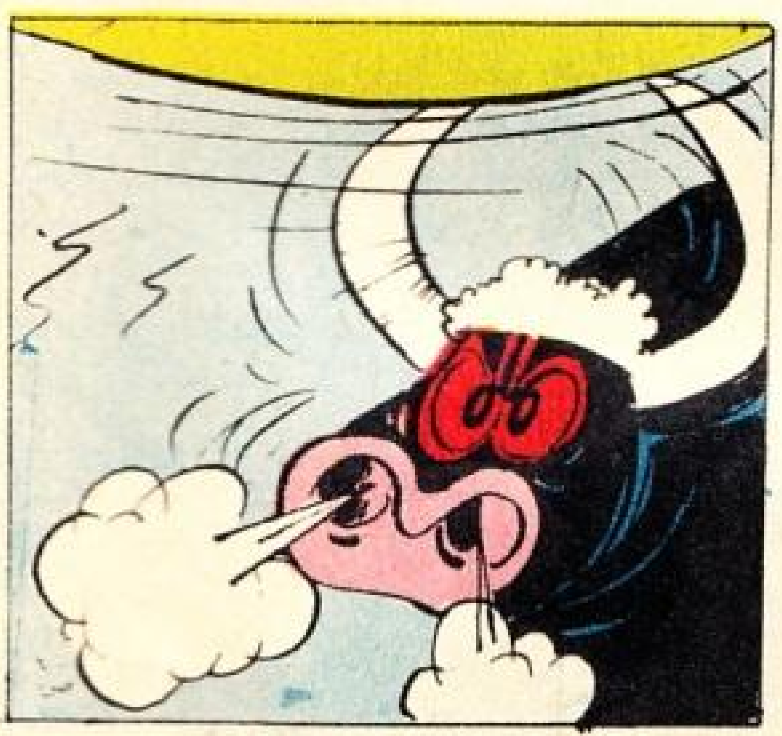


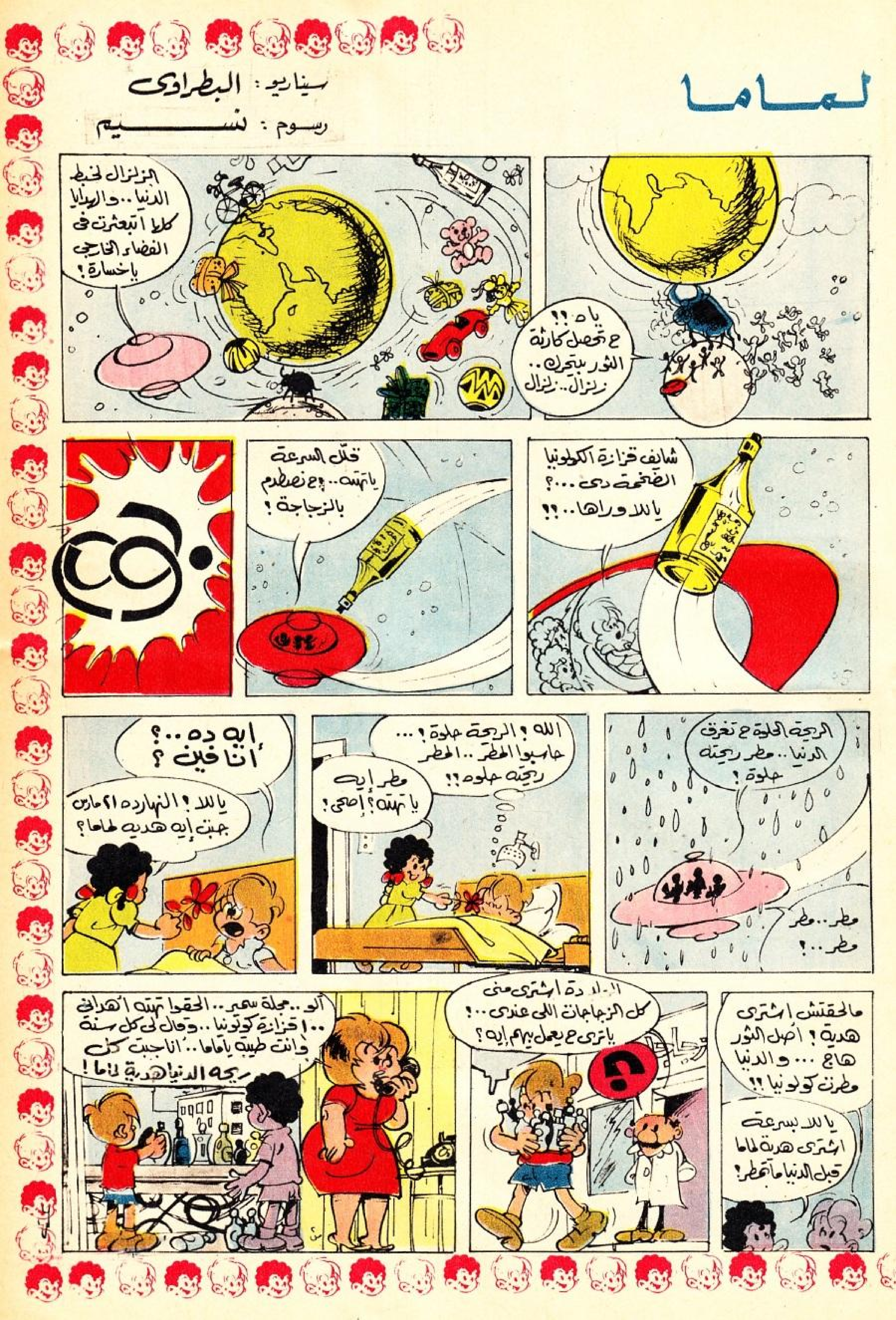


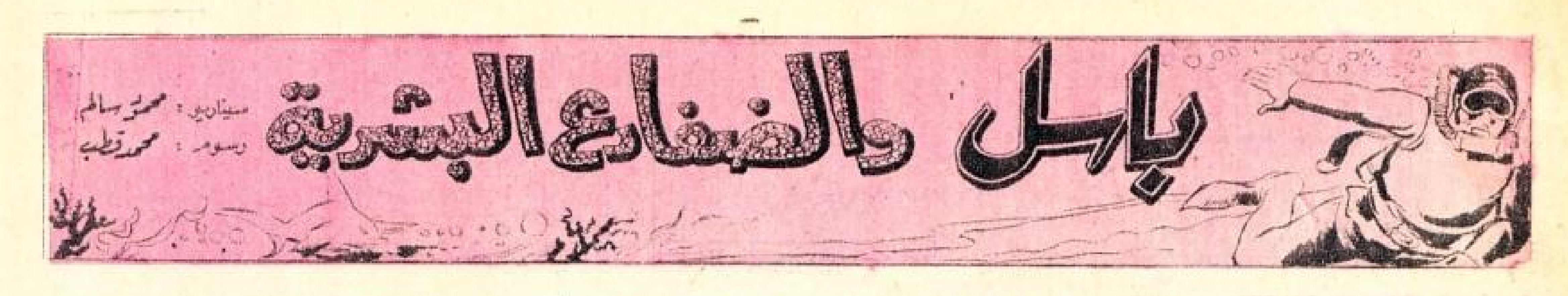









لماما
سيناريو : البطراوي
رسوم : نسيم
ياه!! ح تحصل كارثة الثور بيتحرك.. زلزال.. زلزال
الزلزال لخبط الدنيا.. والهدايا كلها اتبعثرت في الفضاء الخارجي ياخسارة!
شايف قزازة الكولونيا الضخمة دي...؟ يالله وراها..!!
قلل السرعة ياتهته.. ح نصطدم بالزجاجة!
الريحة الحلوة ح تغرق الدنيا.. مطر ريحته حلوة!
مطر.. مطر مطر..!
الله! الريحة حلوة!... حاسبوا المطر.. المطر ريحته حلوه!!
مطر إيه يا تهته؟ إصحى!
إيه ده..؟ أنا فين؟
يالله! النهارده ٢١ مارس جبت إيه هديه لماما؟
مالحقش اشترى هدية! أصل الثور هاج... والدنيا مطرت كولونيا!!
يالله بسرعة اشترى هدية لماما قبل الدنيا ماتمطر!
إلا ده اشترى مني كل الزجاجات اللي عندي..! ياترى ح يعمل بيهم إيه؟
ألو.. مجلة سمير.. الحقوا تهته أهداني ١٠٠ قزازة كولونيا.. وقال لي كل سنة وانت طيبة ياماما.. أنا جبت كل ريحه الدنيا هدية لماما!



قصة مسلسلة

وصل الضابط شرف وانضم الى باسل وأصدقائه . . وراقبوا رجال العصابة . .









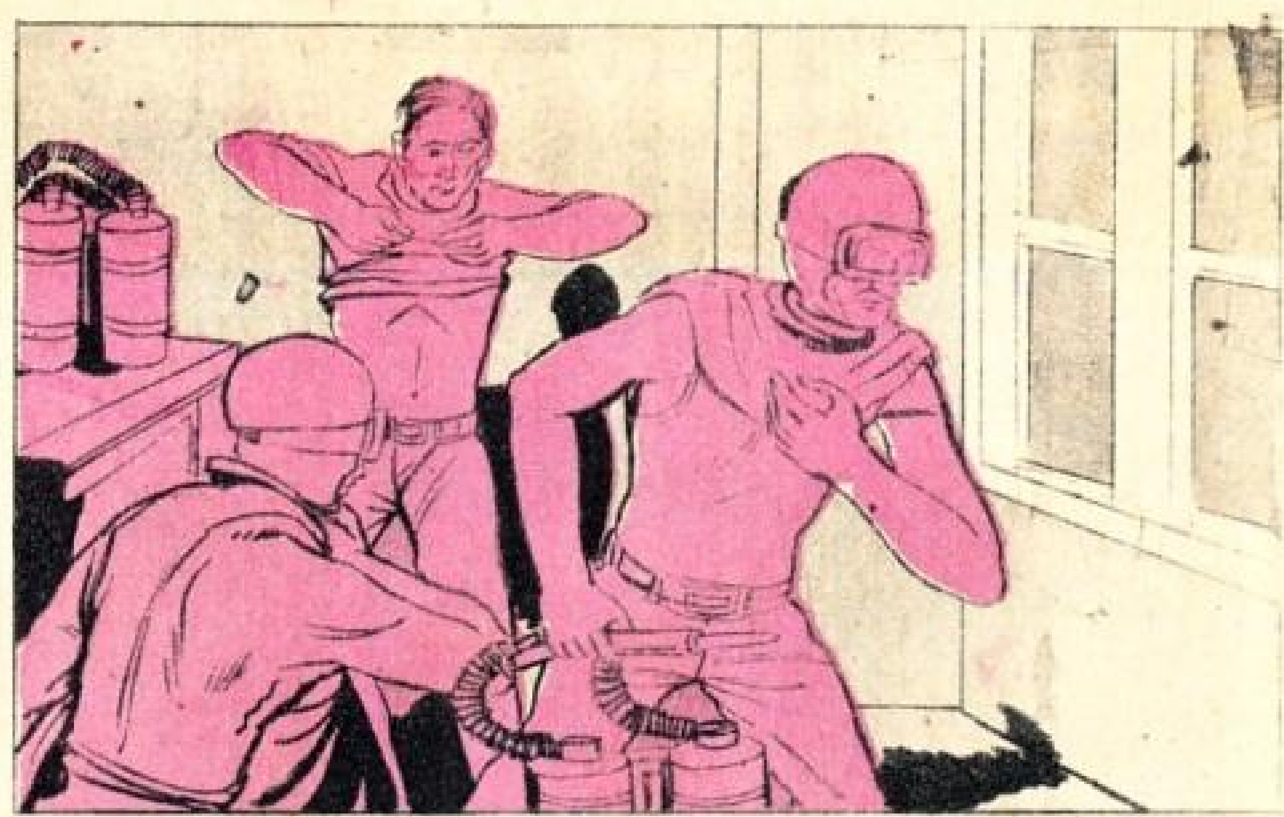




















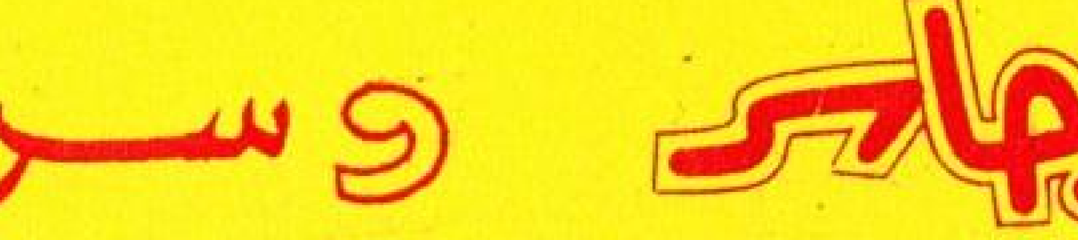








البقية العدد القادم

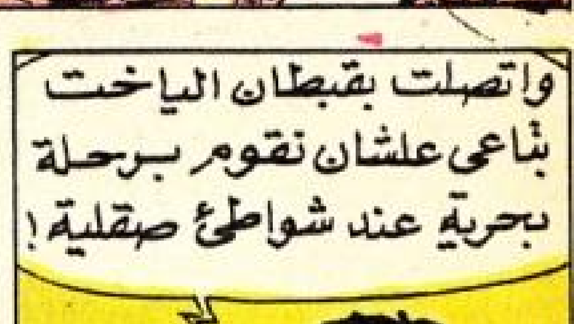


مغامرة بوليسية






















لطائرة المحترقة

حدثت عدة حوادث للاعتداء على «رامى»، ولكن جاسر كان يشك فى أن رامى نفسه هو الذى دبرها ...



















وكان المخبر الأمريكى يحاول التأثير على منافسه بإظهار قوته، ولكن جاسر كان أسرع منه ..







سمير فى رحلة إلى



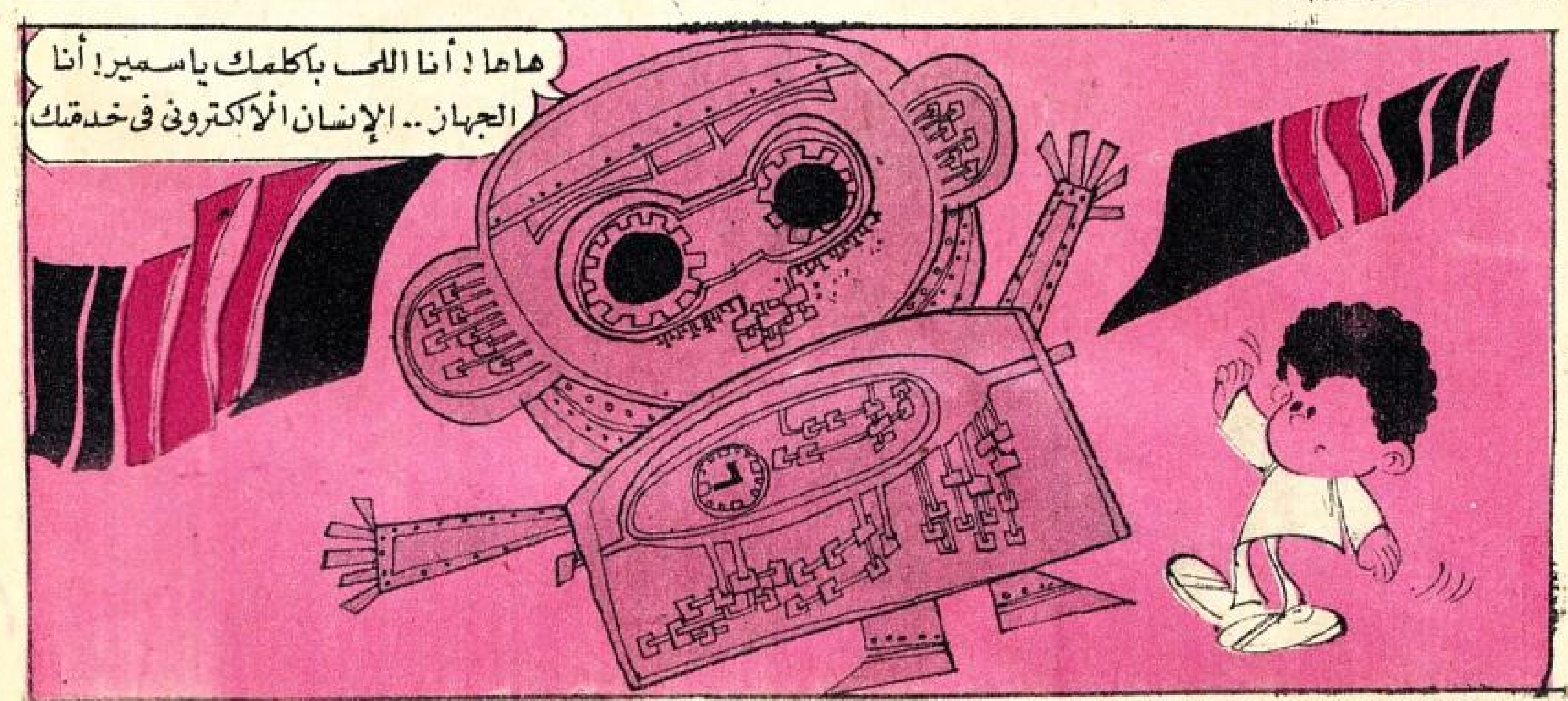
قصة مسلسلة











الغد!

وصل سمير والعالم في الزمن الى عالم مجهول .. وجدا فيه اناسا آليين .. وأخذ سمير يتعجب مما يرى

سيناريو : سيد حجاب
رسوم : عدلي رزق الله











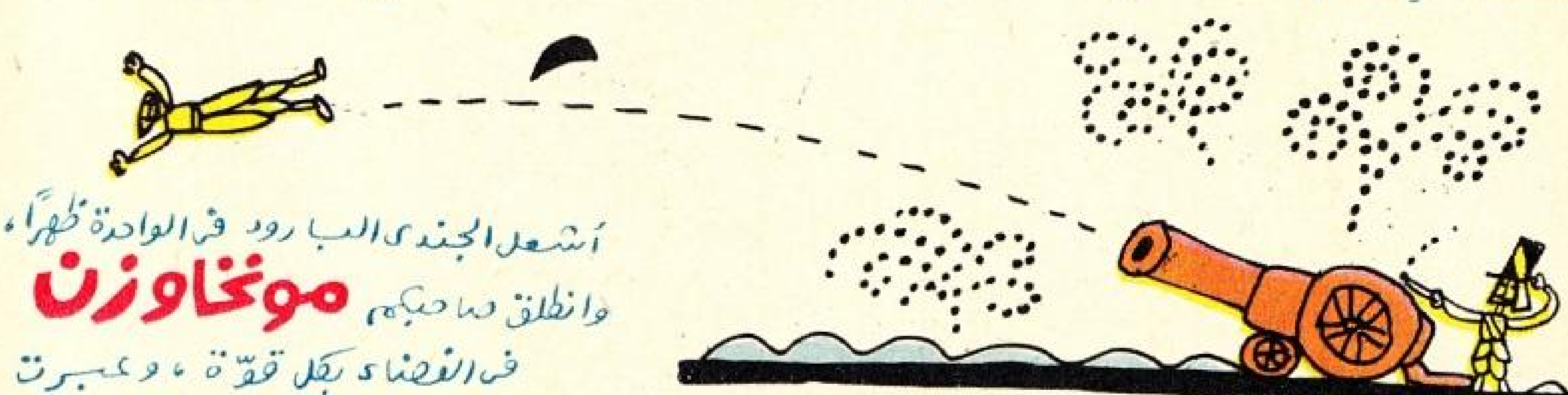
مش معقول ! الأرض بعيدة من تحتنا .. وح نقع مفيش فايدة ! امسك في الشباك يا أستاذ ... وأنا ح امسك فيك !

مفيش فايدة ياسمير البساط بيبعد بسرعة .. ح نقع ! الحقونا !

البقية العدد القادم

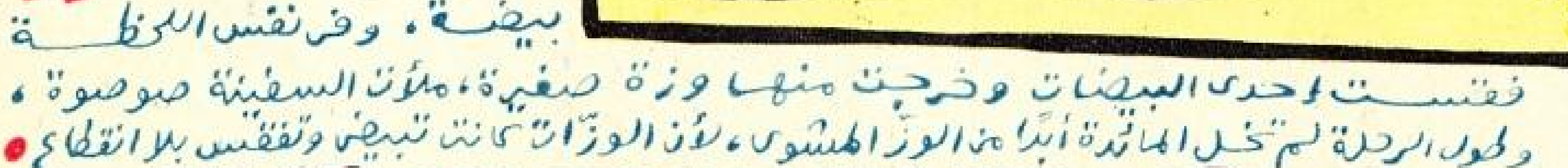
مذكرات أكبر فشار في العـ

كان يوم ٤ أغسطس هو عيد ميلاد ملك الإنجليز، وكانت كل المدافع محشوة استعدادا لإطلاقها للاحتفال بهذه المناسبة، في الساعة الواحدة ظهرًا. وبينما أنا نائم في المدفع

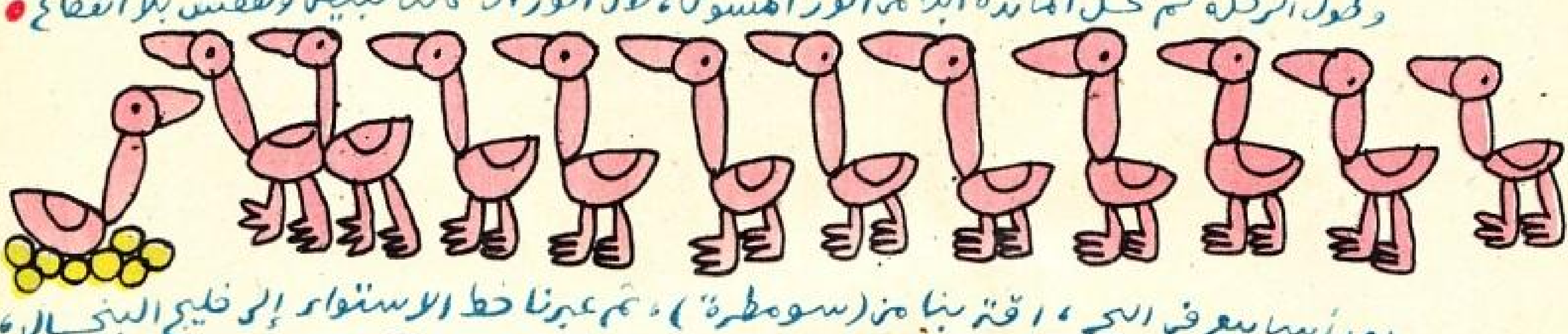


أشعل الجندي البارود في الواحدة ظهرًا، وانطلق صاحبكم **مونخاوزن** في الفضاء بكل قوة، وعبرت نهر (التيمس)، ثم سقطت على كوم من القش، أصبت بالذهول ولم أتبين حقيقة ما حدث لأني كنت مستيقظا من النوم على الفور، ثم واصلت النوم.. ولكم أن تصدقوا أو لا تصدقوا أني مكثت نائما مدة **٣** شهور، ولولا أن مر أحد الفلاحين وأيقظني لظللت نائما مدة أطول. هكذا رجعت لأصحابي في نوفمبر، وقد دهشوا كثيرا لأني كنت لا أزال أرتدي الملابس الصيفية •

ومن مغامراتي الغريبة أيضا: أني كنت على سفينة إنجليزية، في الطريق أيضا إلى جزر الهند الشرقية، وفجأة وجدت كلب القبطان ينبح بشدة كالمجنون، بطريقة تؤكد أن هناك وحشا قريبا منه، تعجبت: وحش في البحر؟ • ولكن عجبي لم يطل، فقد كان البحارة يسحبون سلسلة حديدية من البحر، وإذ بنا نجد في نهايتها كلب بحر لم أر في ضي مثله كلب بحر آخر، فتح البحارة بطن كلب البحر العملاق، فماذا وجدنا فيه؟! كانت داخله **٦** أزواج من الوز البري، وكانوا جميعا أحياء، خرجوا يصيحون ماعدا واحدة فقط، لم تخرج، فلما هممت بسحبها للخارج وجدتها راقدة على **١٧** بيضة، وفي نفس اللحظة فقست إحدى البيضات وخرجت منها وزة صغيرة، ملأت السفينة صوصوة، وطول الرحلة لم تخل المائدة أبدا من الوز المشوي، لأن الوزات كانت تبيض وتفقس بلا انقطاع •



بعد أسابيع في البحر، اقتربنا من (سومطرة)، ثم عبرنا خط الاستواء إلى خليج البنجال، وهناك واجهتنا سمكة من الضخامة بحيث لم نستطع أن نرى ذيلها إلا بالمنظار المقرب، وأخذت تقترب حتى وقفت أمامنا تماما، وفتحت فما مثل البوابة، وابتلعت سفينتنا كاملة، وكانت سفينتنا من الصغر بالنسبة لها، حتى أن صاري السفينة كان بين أسنان السمكة مثل عود الثقاب!



١/٧

ـالم

ما نخاوزن فشار عالمى كبير
وهو فى هذه الحلقة يحكى
كيف كان نائما فى فوهة مدفع
.. ثم ..

إعداد ورسم
اللباد



استمرت السفينة مبحرة داخل السمكة الضخمة عدة ساعات ، حتى وصلنا أخيرًا إلى معدتها. وهناك وجدنا ٧٦ سفينة أخرى من كل الأنواع : تجارية وحربية وركاب ، بالإضافة إلى عدد من القوارب الصغيرة وبخوت النزهة . كان الجو مقبضًا ومظلمًا قليل الهواء ، ولكن ذلك البحر داخل السمكة ، كان لطيفا بالليل ، وكان يخضع أيضا لنظام المدّ والجزر.

استمرت حياتنا فى نظام ممل لمدة أيام طويلة ، لا نفعل شيئا سوى تنظيف السفينة ، ثم طهو طعامنا وجباتنا . حاولت عمل علاقات اجتماعية مع سكان السفن الأخرى ، وقد دهشوا من وجودى معهم هناك ، وقد أثّر وجود فارس مثلى فى رفع روحهم المعنوية إلى حد كبير .
وهكذا أصبح لى علاقات مع الجميع ، وعرفتهم واحدًا واحدًا ، كلًّا باسمه .

وأخذت أقضى وقتى فى الزيارات متنقلاً بين السفن فى زورق صغير أجدف فيه بنفسى

وفى فترات الجزر ، كان الماء يصير ضحلاً ، فكنت أستطيع الخوض فيه ، وأتنقل على أقدامى بحرية .

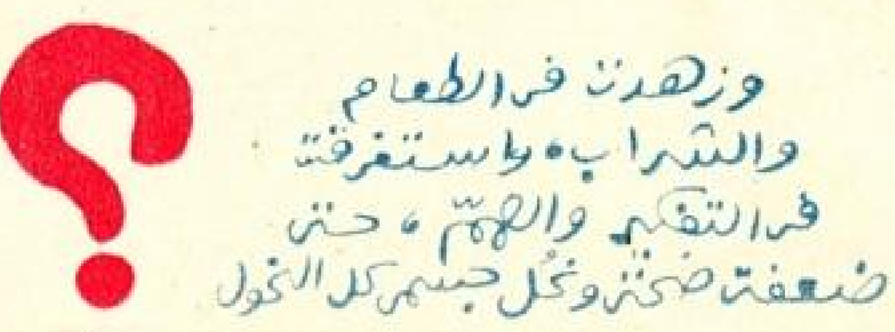
وكانت لعبتى المفضلة كل مساء هى ألعاب الورق المختلفة .

ولكن ماذا بعد ذلك ؟

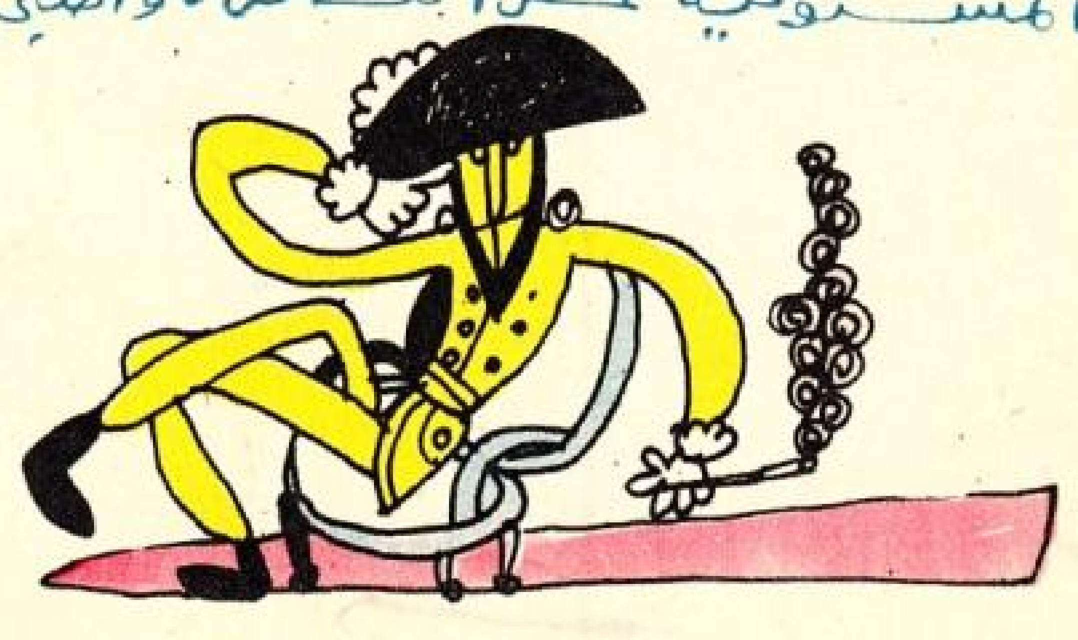
.. هل ستستمر حياتنا هكذا إلى الأبد ، داخل هذه السمكة الغبية العملاقة ؟ .. وبدأ زملائى فى السفينة يقلقون ويضجرون ، وبالطبع كانت كل آمالهم معلقة علىّ أنا ، بصفتى الفارس الوحيد داخل السمكة . لم يكن أمامى اختيار ، فأخذت هذه المسئولية على أكتافى ، وأصبحت أقضى كل وقتى فى التفكير العميق فى شىء واحد :

كيف أخرجهم من السمكة ؟





وزهدت فى الطعام والشراب ، واستغرقت فى التفكير والهم ، حتى ضعفت صحتى ونحل جسمى كل النحول





تعال هنا .. مادام بتقول لى إنى أمك قدام الناس ..





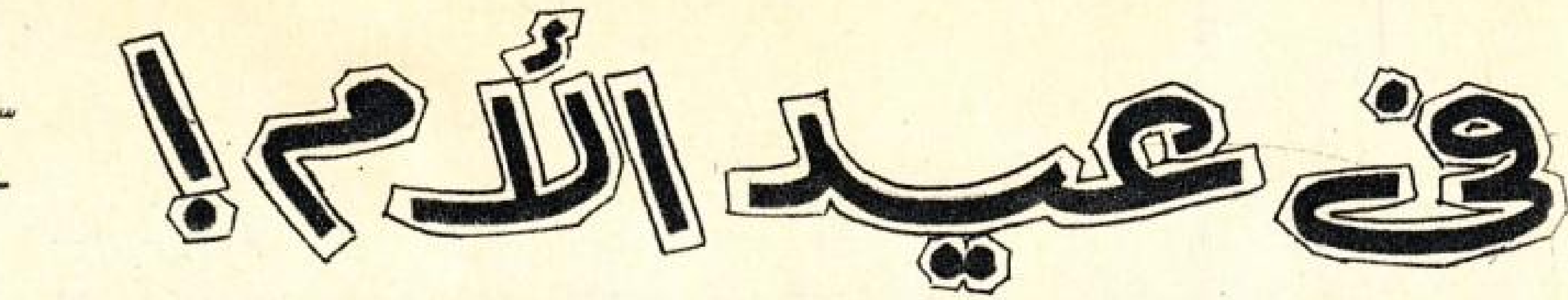


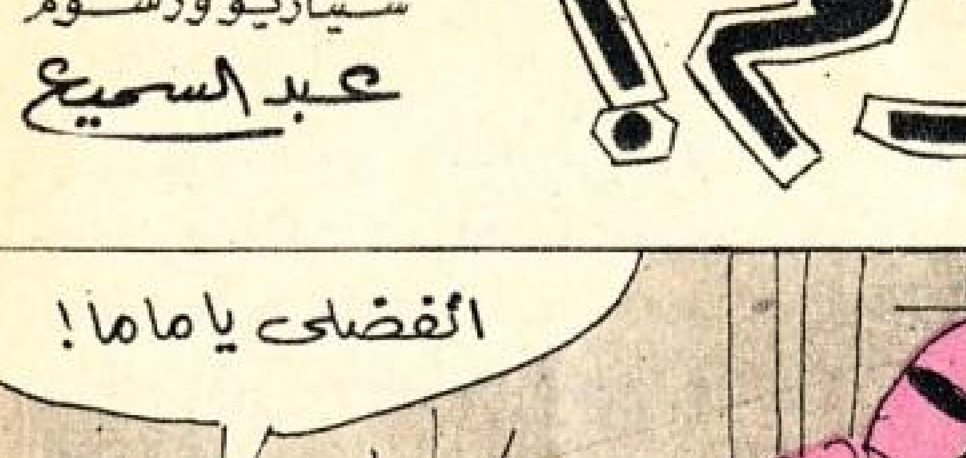














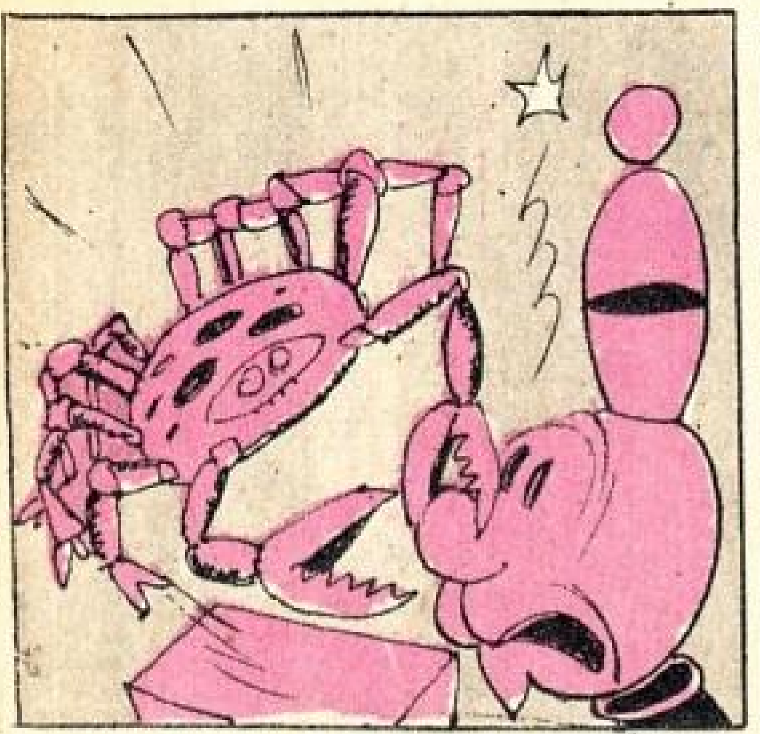




وبعدين فى أبو الأذكار اللى سايق فيها وعامل ماما.. أيوه.. فيه فكرة كويسة!

الكابوريا









قصة واقعيه

بريشة : عدلى رزق الله

الامومة أقوى عاطفة فى حياة الام .. ولكن .. أحيانا كثيرة تطغى عليها عاطفة أقوى ... عاطفة تقهر عاطفة الامومة ، هى : الوطنية .

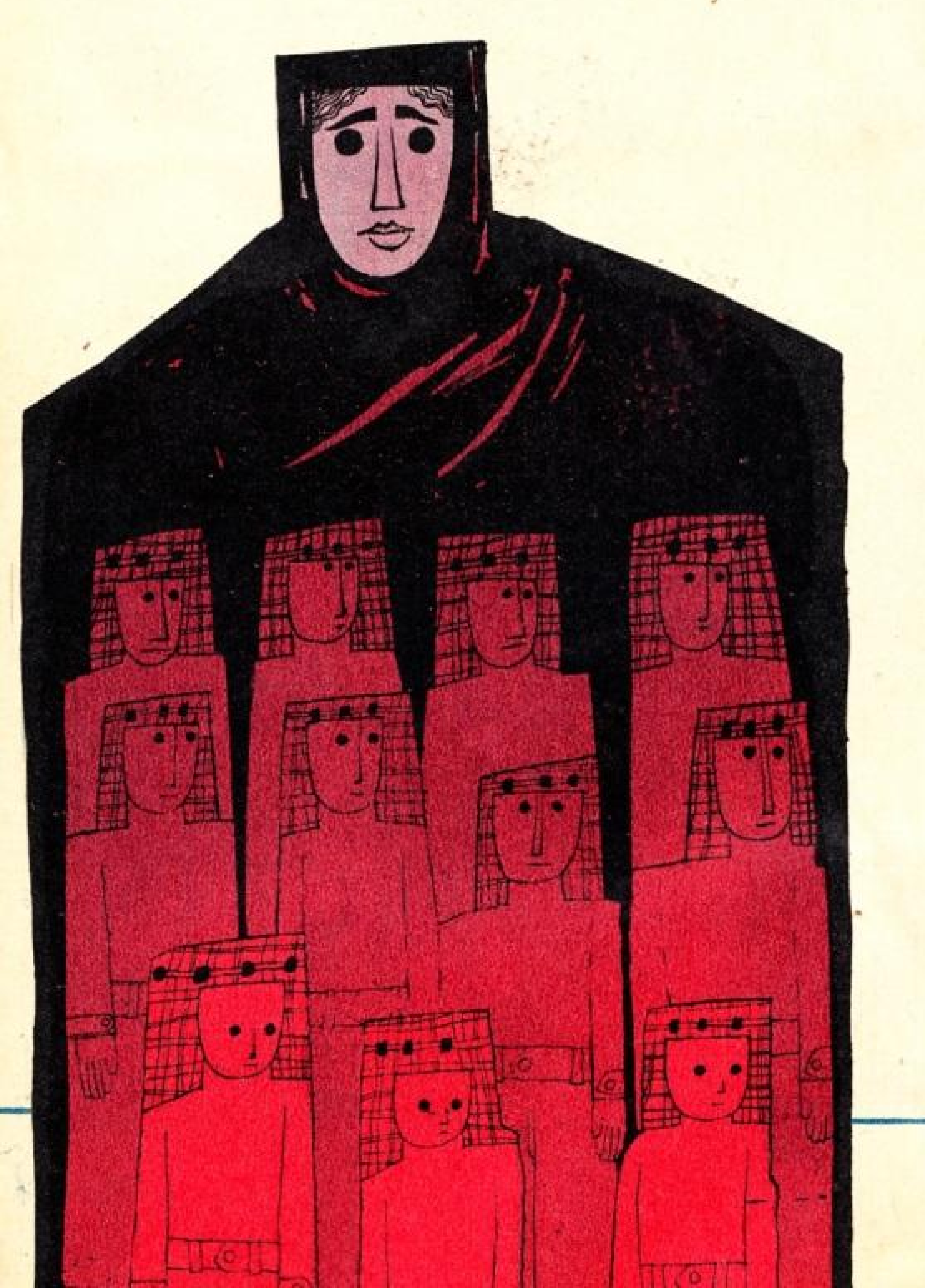
ذات مساء .. كانت الارض المحتلة فى الضفة الغربية من الاردن .. صامتة تماما ... وفجأة شق السكون انفجار عنيف .. وارتفعت الطلقات .. والصرخات .. وابتسم كل عربى فى بيته .. فقد شعر أن هذا الانفجار نتيجة ناجحة لعمل كبير من أعمال الفدائيين ..

وجن جنون اليهود .. وأخذوا يبحثون فى كل مكان عن الفدائيين الذين قاموا بهذه العملية الناجحة ..

وفى أحد بيوت المدينة .. كانت أرملة عجوز .. تنظر الى أبنائها الاحد عشر رجلا ... كلهم فى البيت .. لم يتأخر أحد فى الخارج .. فقد كانت تتوقع أن يدخل الجنود ليتمموا على كل بيت .. فعندهم احصائيات بعدد الرجال فى كل منزل ..

وسمعت الام فى سكون الليل طرقا على الباب ..

وأسرعت تفتح فقد توقعت أن يكون الجنود الصهاينة .. ولكن على الباب وجدت وجها عربيا .. ينظر اليها فى صمت .. وفهمت .. انه أحد الفدائيين الذين قاموا بعملية الليلة الناجحة .. وسحبته بسرعة الى داخل المنزل ... وفى صمت تام قدمت له ملابس أحد أبنائها .. وأسرعت تزجه على الارض لينام بينهم .. ولم تمض لحظات حتى ارتفع الطرق الصاخب .. بالاقدام .. وبكعوب البندقية .. وعرفت الام أنهم قد وصلوا ..



فتحت البـــــاب ·· نظر الضابط الارهابى فى أوراق فى فى يده ·· وقال ان لك أحد عشر ابنا ·· أليس كذلك ؟

قالت نعم ··

أخذ الضابط يعد الرجال الموجودين ·· وصرخ فيهـــا قائلا ·· هنا اثنا عشر رجلا ·· فى بيتك رجل غريب ·· انه الفدائى بلا شـك ·· أليس كذلك ؟

نظرت اليه فى ثبـــــات وصمتت ··

قال الضـــابط وهو يرفع مدفعه الرشاش ··

– اخرجى الفدائى من بينهم ·· والا سأقتل الجميع ··

ونظرت الام الى الرجال ·· وفى ثبـــات ·· تقدمت ·· وأخرجت أحد أبنائهــــا ·· وقالت هذا هو الفدائى ··

وفى لحظات ·· أطلق عليه الضابط مدفعه ·· وضـــحك ·· وخرج ··

مر كل ذلك فى لحظـــات خاطفة ·· فانطلق الفـــدائى يهزها ويقول :

لماذا فعلت ذلك يا سيدتى ؟ كان يجب أن أقدم نفسى ··

وفى ثبـــات حاسم قالت الام :

اصمت حتى لا يســمعنا أحد ·· هل تعتقـــد أن أمك أفضل منى ·· انك تتعـرض للخطـــر كل لحظة ·· وهى تحمل همك كل لحظة ·· وعلى كل منا أن يضحى فهى قضيتنا جميعا ··

وقبل الفجر ·· وقبل أن ينقضى الظلام تماما ·· خرج الفدائى ·· ولكن فى هــــذه المرة ·· لم يكن وحده ·· فقد خرج معه عشرة فدائيين جدد ··

وعلى الباب ·· كانت تقف أم فلسطينية عظيمة ·· تنظر اليهم بحماس ·· وبأمل ·





تسالى

رسوم عادل

الكلمات المتقاطعة

● الكلمات الافقية :

١ ـ ثلاث كلمات فى أول مقطع من اغنية « ست الحبايب »

٢ ـ يخصنى أنا ـ طابور ـ شقيق والدك .

٣ ـ فهم ـ آلة فى الفرقة الموسيقية ـ تحصينات فى موقع المعارك الحربية .

٤ ـ الوالدة .

٥ ـ كثير الكلام ـ نستفهم .

٦ ـ مكان مخصص لاعمال الرسائل والمراسلات .

٧ ـ اول كلمة تقولها فى المكالمات التليفونية ـ سعر ـ سيحضر .

٨ ـ يمسه بيده ـ ٣ حروف من كلمة « تقول » شدقطمة اسنك

٩ ـ الحرف ١٨ من الحروف الهجائية ـ والحرف ٢٣ ـ والحرف ٢٦ ـ والحرف ٢٦ ـ هنأ وفرح .

١٠ ـ الحرف ١٠ من الحروف الهجائية ـ والحرف ٥ ـ بمعنى تضايق وزهق .

١١ ـ الاطفال كما يقول عنهم الاباء والامهات .

١٢ ـ مايفعله جنودنا البواسل فى معركتنا ضد العدوان الاسرائيلى ..

● الكلمات الراسية :

١ ـ وطننا العربى الكبير .

٢ ـ ابكم لا يستطيع الكلام .

٣ ـ الحرف ١٨ من الحروف الهجائية ـ والحرف ٢٠ ـ ارجو ـ اول حرفين من كلمة « جمل »

٤ ـ اخر الحروف الهجائية ـ فعل امر بمعنى استغفر ـ ضمير الغائب .

٥ ـ بلادنا ـ بمعنى استنكار

٦ ـ ممر تحت الارض ـ عندما تلحس القط بلسانه ـ شىء تأكله للتسلية .

٧ ـ الحرف العاشر من الحروف الهجائية ـ قرية مصرية ـ للمسألة او المشكلة .

٨ ـ أعطى موعدا ـ شىء لا تبوح به ـ عضو فى ذراعك .

٩ ـ وصفه للزوج او الرجل الجرىء الدوغرى ـ العهود الماضية .

١٠ ـ يوم سعيد لا تنساه كل ام

الحلول على صفحة ٢٣

للأذكياء فقط

٤ أمهات للأستاذ « عيد »

فى صباح يوم العيد ـ عيد الام ـ التقينا بالاستاذ « عيد » .. وكلما وجهنا اليه سؤالا ، أجاب بجملة فى آخرها كلمة ناقصة يتركها لذكائنا !..

■ ما هو موطنك الاصلى يا استاذ « عيد » ؟ ..

فأجاب بفخر واعتزاز :

ـ موطنى الاصلى : مصر ، ام « . . . . . . » !

■ وما عنوانك ومكان اقامتك ؟

ـ فى الجيزة ، بميدان ام « . . . . . » !

■ وما اجمل صوت يعجبك ويطربك ؟ ..

ـ طبعا صوت « ست الكل » ام « . . . . »

سؤال اخير يا استاذ « عيد » :

■ من هو نجمك المفضل ؟ ..

قهقه الاستاذ ضاحكا وهو يقول :

ـ من نجوم الفن .. كلهم ! .. ومن نجوم السما : النجمة ام « .... »

● والان .. هل تستطيع معرفة الكلمة الناقصة .

الفحـــم الحجـــرى

س : بماذا يفسر العلماء تكوين الفحم الحجرى ، قارن بين الفحم الحجرى والفحم الخشـــبى من حيث خواصهما واستعمالاتهما ؟

ج : يوجد الفحم الحجرى فى الطبيعة محفوظا بين طبقات التربة .. ويفسر العلماء سبب تكونه بانه نتيجة لتحلل نباتات فى أزمان بعيدة جدا .

● ولو أحضرنا قطعتين من الفحم الحجرى والفحم الخشبى وأجرينا عليهما مجموعة من التجارب لمعرفة خواصهما فاننا نجد مايلى :

ا ـ الفحم الخشبى أسود وقاتم السواد بينما الحجرى اسود لامع
ب ـ للفحم الخشبى مسام .. اما الحجرى فليست له مسام
جـ ـ الفحم الخشبى هش والحجرى شديد التماسك
د ـ كل من الفحم الحجرى والفحم الخشبى أكثر كثافة من الماء
هـ ـ يمتص الفحم الخشبى الغازات بينما الحجرى لايمتصها

● أما من حيث الاستعمالات :

ا ـ فيستخدم الفحم الخشبى كوقود وتستخدم الاصناف الجيدة والنقية منه فى عمل اقراص لامتصاص الغازات من الجهاز الهضمى .
ب ـ أما الفحم الحجرى فهو أجود أنواع الوقود الصلب .

صناعة غزل القطن ونسجه

س : أين تتركز صناعة الغزل والنسيج فى ج٠ ع٠ م ؟ ولماذا نتوسع فى صناعتها ؟

ج : تقوم بغزل القطن ونسجه فى الجمهورية العربية المتحدة مصانع عديدة .. ولكن مراكز الانتاج الكبيرة تتركز فى المحلة الكبرى وكفر الدوار والاســكندرية والقاهرة والفيوم .. كما تنتشر المصانع الصغيرة والمغازل والمناسج اليدوية فى كثير من المدن ..

● وتنتج الجمهورية العربية المتحدة خيوط الغزل ، وانواع المنسوجات التى تضارع بل وتتفوق على اجود المنتجات الاجنبية فى المتانة والاتقان ..

وقد تحولت الجمهورية العربية المتحدة من بلد يعتمد كثيرا على المنسوجات الاجنبية الى بلد ينتج من المنسوجات مايكفيه ويصدر منها الى الخارج مايفيض عن حاجته .

وهناك عوامل كثيرة تشجع على التوسع فى صناعة غزل ونسج القطن من اهمها :

ا ـ أن مانستهلكه فى هذه الصناعة من محصول القطن لايزيد على ربع المحصول
ب ـ أن تصدير خيوط غزل القطن يدر على بلدنا ربحا أوفر مما يدره تصدير القطن الخام .
جـ ـ ان الاقمشة التى تنتجها بلادنا تجد اقبالا كبيرا فى الخارج .

مبادئنا ومبادئ الأمم المتحدة

س : تحدث عن مبادىء الامم المتحدة التى تتفق مع مبــادىء ج ٠ ع ٠ م ؟

ج : يقول الميثاق : « ان شعبنا يؤمن بانتمائه الى الامم المتحدة وبولائه لميثاقها الذى استخلصته من الام الشعوب من محنة حربين عالميتين تخللتهما فترة من الهدنة المسلحة .. ان شعبنا يعيش ويناضل من أجل المبادىء الانسانية التى كتبتها الشعوب بدمائها فى ميثاق الامم المتحدة .. »

١ ـ ونحن نتمسك بما جاء فى ميثــاق الامم المتحــدة الذى تتفق مبادئه مع مبادئنا

٢ ـ ونحن نؤمن بحقوق الانسان وحق الشعوب فى تقرير مصيرها ونتمسك بما ينص عليه ميثاق الامم المتحدة من تحسين العلاقات بين الدول .

٣ ـ ونحن نؤمن بما ينص عليه ميثاق الامم المتحدة من توحيد الجهود من أجل التعاون الدولى فى سبيل الرخاء الاقتصادى والاجتماعى .. وبلادنا تهدف الى توفير الرخاء لها ولمن حولها وللعالم كله .. وميثاقنا يقول : « ان شعبنا يؤمن ان الرخاء لايتجزأ وأن التعاون الدولى من اجل الرخاء هو أقوى الضمانات للسلام العالمى »

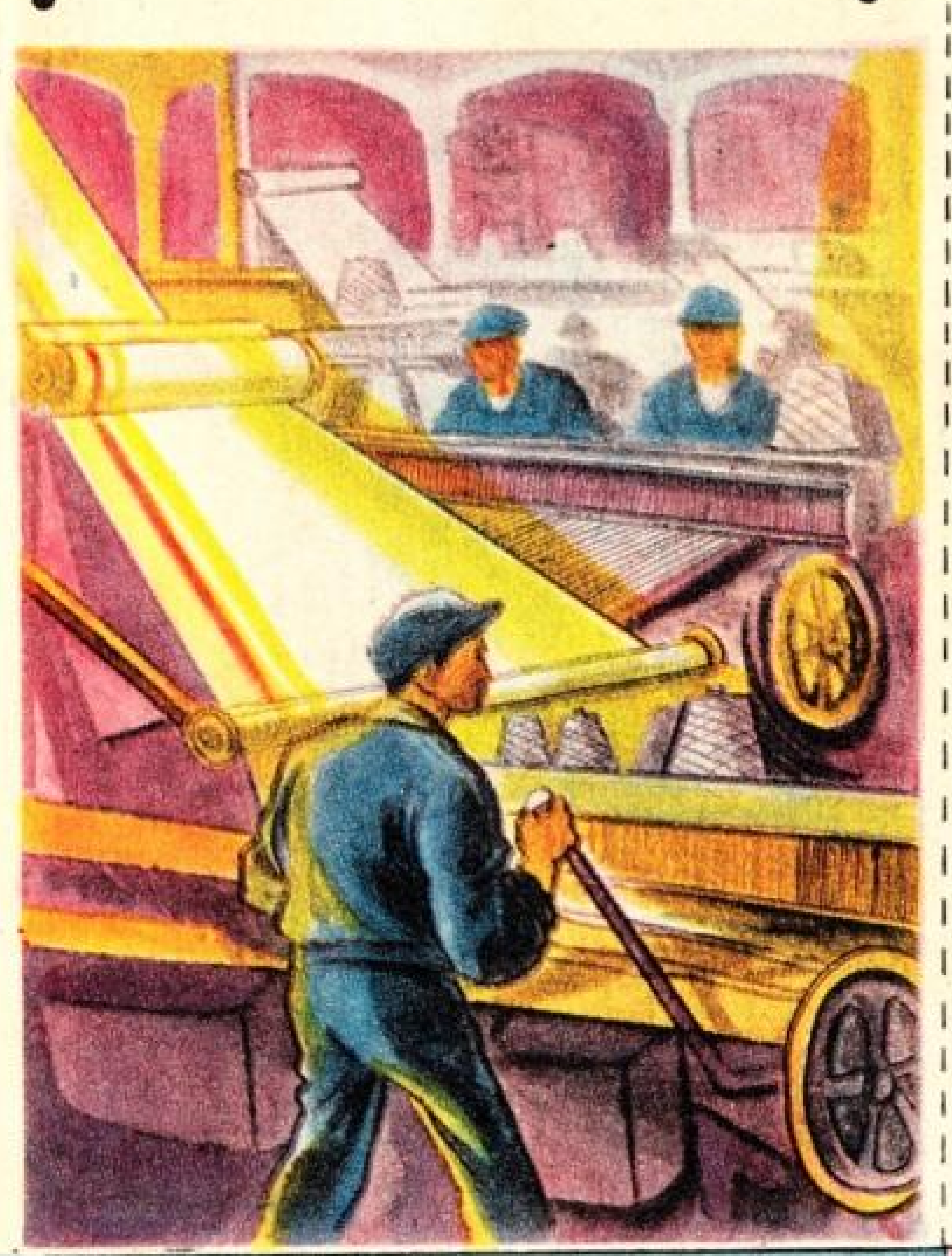
ثـــــورة ١٩١٩

س : ما هو فى تقديرك الحادث الذى يعتبر الشرارة الاولى لثورة ١٩١٩ ، اذكر بعض مظـــاهر وأحداث هذه الثورة ؟

ج : توجه سعد زغلول الى المعتمد البريطانى « ونجت » طالبا منه السماح له ولزميليه على شعراوى وعبد العزيز فهمى ، بالسفر الى لندن للتفاوض مع بريطانيا فى شأن مستقبل مصر .. ولكن السلطات الاستعمارية رفضت ذلك .. فكان هذا بمثابة الشرارة الاولى لثورة ١٩١٩

● وكان من أهم مظاهر وأحداث هذه الثورة ، اضراب الطلبة وتعطيل المواصلات واغلاق البيوت المالية والتجارية وقطع أسلاك التليفون والتلغراف ورفع قضبان السكك الحديدية وخروج النساء لاول مرة فى تاريخ مصر فى مظاهرات نسائية .. وشملت الثورة مختلف الاقاليم مما سبب متاعب كثيرة للانجليز وجنودهم فقبضوا على المئات من الوطنيين وزجوا بهم فى السجون وأعدموا الكثيرين . ولكن هذا كله لم يزد الشعب المصرى الا صلابة وقوة مما اضطر « اللورد اللنبى » الى اصدار قرار بالافراج عن سعد زغلول وزملائه وسفرهم الى مؤتمر الصلح بباريس ، ولكن المؤتمر لم يحقق شيئا لمصر ، بل وافق على فرض الحماية عليها ..

ثورة ١٩١٩	تاريخ الابتدائية	دائرة معارف مصورة



صناعة غزل القطن ونسجه	جغرافيا أولى إعدادى	دائرة معارف مصورة

التعايش لسلمى

حقوق الإنسان

التعاون الدولى

السلام لا الإستسلام

مبادؤنا : ومبادئ الأمم المتحدة	تربية قومية الإعدادية	دائرة معارف مصورة

الفحم الحجرى	علوم ثانية إعدادى	دائرة معارف مصورة

علوم

تاريخ

جغرافيا





القصة المقررة على طلبة الإعدادية

















البقية فى العدد القادم





أمهات العالم

الأم الإفريقية

● الام الافريقية تحتفظ بطفلها عار لشدة حرارة الجو وتخاف عليه من الحيوانات المفترسة التى تملأ الغابة وتحاول ان تعلمه الاعتماد على النفس فى سنواته الاولى فتعوده على الشجاعة وحماية نفسه وممتلكاته من اعتداء الغير

الأم فى المناطق الصحراوية

● الام فى المناطق الصحراوية تحمل طفلها بطريقة خاصة وراء ظهرها وتنقله معها من مكان الى اخر بحثا عن اعشاب المراعى .. ان حياة الصحراء والجبال تكسب جسم طفلها قوة وصلابة وتجعله نشطا خفيف الحركة .. وتسعد الام عندما ترى وليدها وقد كبر وأصبح راعيا شجاعا لا يخاف الذئاب ويحفظ أغنامه من سطو الوحوش .

● النملة الأم تقطع أجنحتها لتتفرغ لرعاية أولادها ..!!
● ماذا تفعل الأم التمساحة عندما تسمع صوت صغارها ؟
● الأمومة عند القرود .. وكيف ترعى القردة وليدها ؟

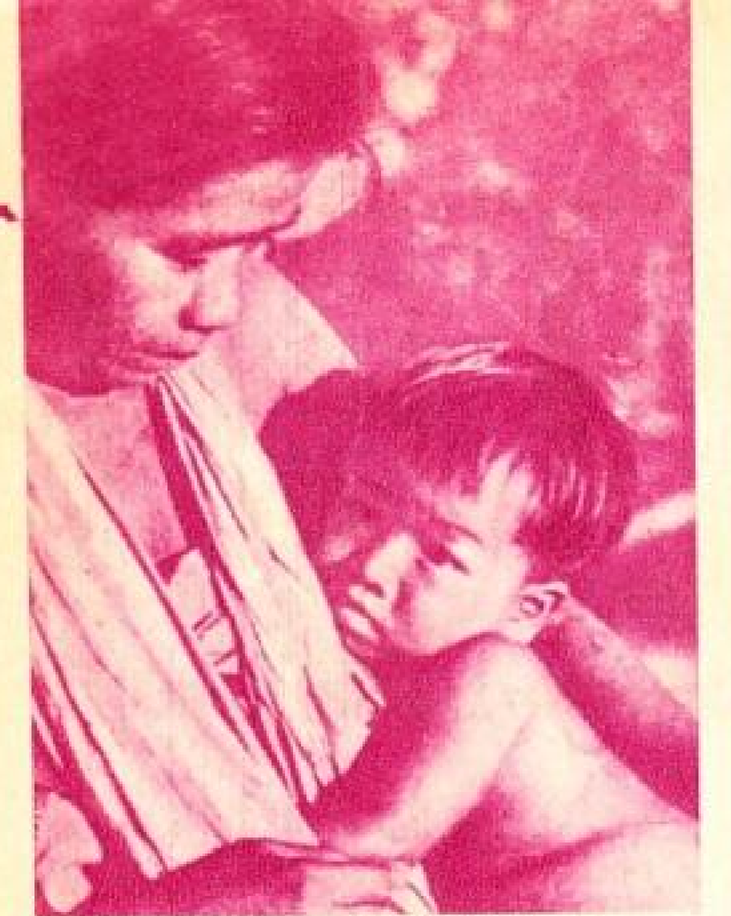
الامومة عاطفة يشترك فيها الانسان والحشرات والطيور والحيوان وهذه صور من الامومة تثبت ان هذه العاطفة القوية توجد عند كل الكائنات الحية

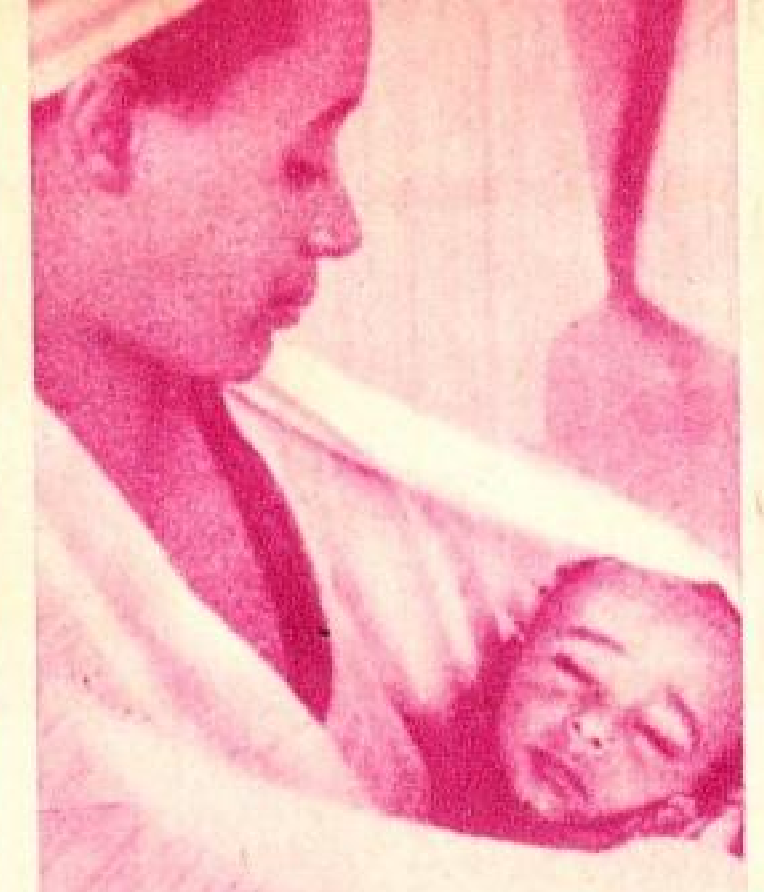
● الامومة عند العقارب تتضح عندما تضع الام صغارها فوق ظهرها وتسير بها حتى تقوى ويشتد عودها. اما فى العناكب فتعد الام شبكة من الحرير تضع فيها البيض حتى تحافظ عليه من الامطار والرياح

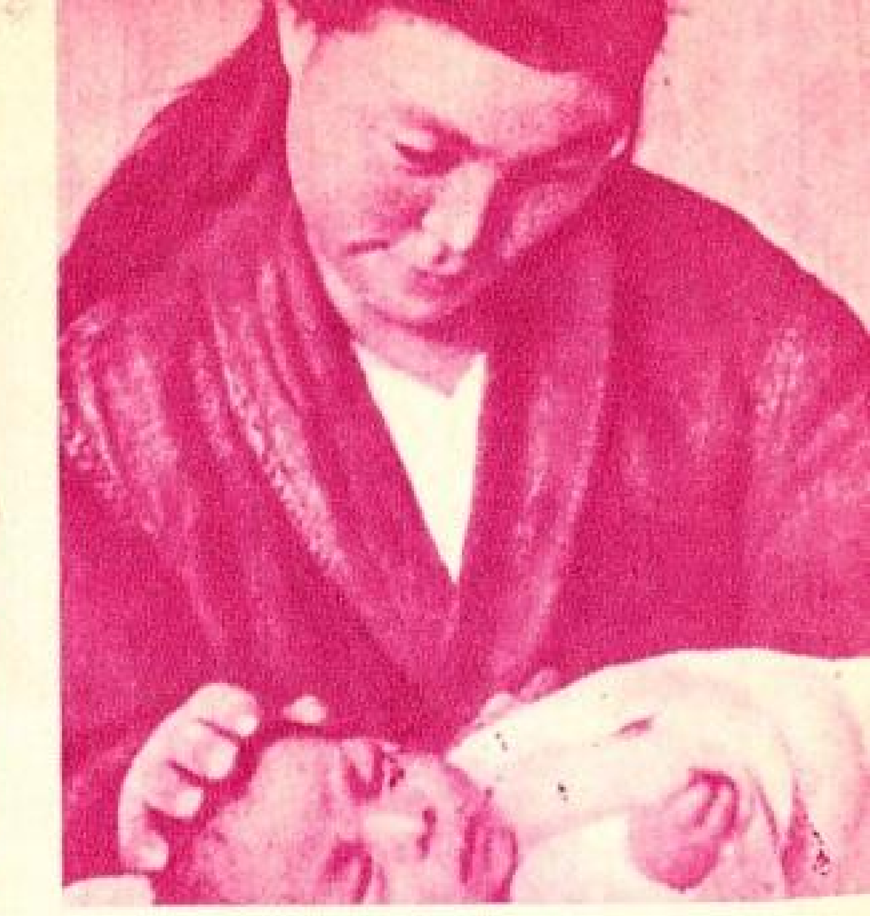
● والنمل يمثل صورة اخرى من حنان الامومة .. فأول ما تقوم به الملكة الام هو حفر حفرة فى الارض لتضع فيها البيض وتقطع الام اجنحتها حتى تتفرغ تماما للعناية بالصغار وتغذيتها بسائل من فمها حتى تكبر وتستطيع البحث عن طعامها

● وعند بعض الضفادع تقوم الام ببناء العش الذى ستبيض فيه فتختار مكانا غير عميق ثم تغوص الى القاع حاملة الطين على راسها وتعمل به حائطا مستديرا تلصقه بيديها من الداخل ثم تبيض فيه

● والتماسيح .. تضع الام بيضها فى مكان امين وتحرسه حتى يفقس ، وترعى





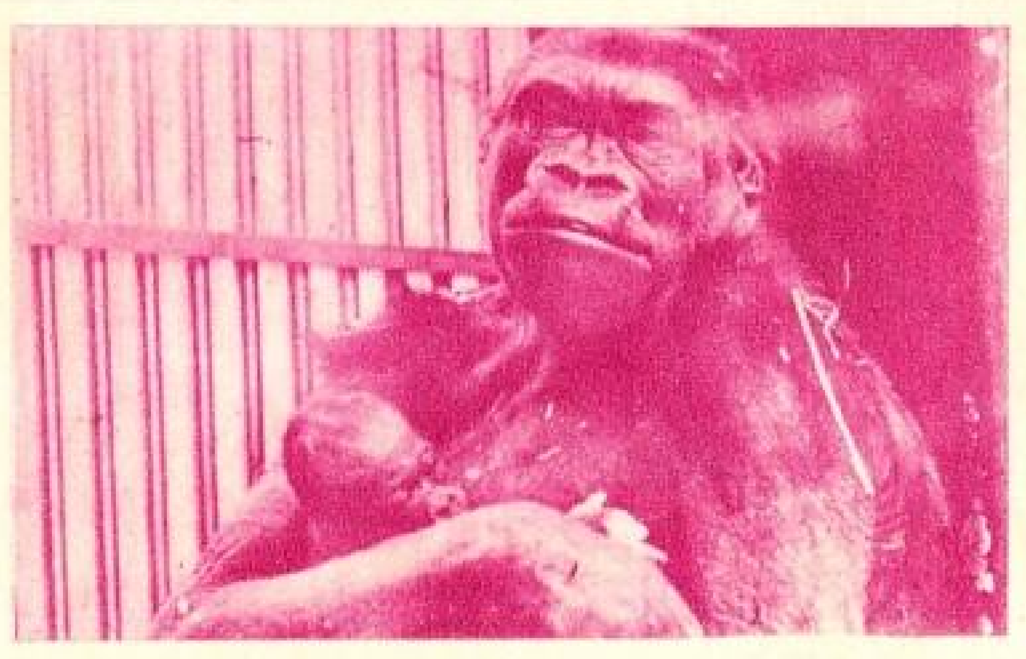


الأم فى الشرق الأقصى

● والام فى الشرق الاقصى . اليابان والصين وفيتنام وكوريا تخصص حبها وحنانها كله لطفلها وتعلمه احترام الكبير وحب الخير للاخرين وطاعة الاب والاخوة الكبار وتحتفل بمحاولته الاولى للمشى والكلام وتحكى له قصصا وحكايات لطيفة عن تاريخ بلاده

أم من قبائل الشيلوك

● ام من قبائل الشيلوك فى الجنوب الافريقى تحتضن وليدها فى حنان يبدو فى اصابع يديها ، واطفال هذه القبيلة تقوم أمهاتهم بطرحهم فى مياه النهر التى يعتبرونها مياها مقدسة تحمى الوليد من كل شر . وتزرع فى قلبه الشجاعة وفى جسده القوة . ان الام الزنجية مثال الحب والحنان ..



الام صغارها ومنها مايبنى عشا من الاوراق والافرع او وضع البيض او عشا دائريا من الرمل عمقه قدمان تضع فيه البيض ثم تغطيه بالرمال .. ثم البيض وطبقة اخرى وهكذا . وعند الفقس تحدث الصغار اصواتا داخل القشرة ويلفت هذا انتباه الام فتزيل الرمال وتأخذ الصغار الى الماء ترعاها وتحرسها .. وعاطفة الامومة قوية عند التماسيح فاذا أقيم حاجز بين الام وبين عشها وسمعت نداء الصغار فانها تقتحم الحاجز فورا وتحطمه

● والقردة .. تضع الام صغيرا واحدا فى الغالب او اثنين وهذا نادر الحدوث وترعى الام صغيرها فترضعه وتحمله فوق ظهرها وتدافع عنه . والقردة الام تبذل لصغيرها الكثير من الحنان والحب فى شهور عمره الاولى

فاروق أباظة

حلول التسالى المنشورة على صفحة ١٨

حل : امهات الاستاذ عيد

الكلمات الصحيحة الناقصة فى كل الاجابات ، هى بالترتيب : ام الدنيا — ام المصريين — ام كلثوم — ام ديل !

حل الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ا	ع	ل	ى	م	ن	ر	و	ح	ى
٢	ل	ى	■	■	س	ق	■	ع	م	و
٣	ع	ر	ق	■	ر	ق	■	د	ش	م
٤	ا	م	■	■	■	■	■	■	■	و
٥	ل	ت	ا	ت	■	■	ن	س	ا	ل
٦	م	ه	ت	ب	ا	ل	ب	ر	ى	د
٧	ا	ل	و	■	س	ع	ر	■	ا	ث
٨	ل	م	س	■	ث	ق	و	■	م	ط
٩	ع	■	ل	■	ه	■	ه	■	ر	ق
١٠	ر	■	■	■	ج	■	■	■	م	ل
١١	ب	ه	ج	ه	ا	ل	ج	ى	ا	ه
١٢	ى	ح	م	و	ن	ب	ل	د	ت	ا









سيناريو : مجدى نجيب
رسوم : حجازى

تنبول وبلبول وشملول فى عيد الأم











وذهب التنابلة للعمل الأول فى محل كشرى ، والثانى فى محل فول وطعمية والثالث فى صالون حلاقة .




وفى محل الفول والطعمية ..
وعندك كمان واحد فول وسلطة طحينة !


وفى صالون الحلاقة ...
هش الدبان شغلة مرهقة جدًا ، وآخرتها آخد قرش بقشيش !


وفى محل الكشرى ...
وعندك واحد مخصوص وواحد عادة ، بس كتّر التقليّة !


يا بخت الزباين ، قاعدين مستريحين والكشرى ييجى لغاية عندهم !


وقبل أن ينتهى اليوم .. حدث فى محل الكشرى ..
أعوذ بالله !! زباين مفجوعين ومفيش عندهم ذوق !!
ياعالم ، ياللى مفيش عندكم نظر .. شايفين إنى تعبان علشانكم ، ورايح جاى أجيب لكم كشرى ومفيش واحد يفكر يعزم علىّ آكل معاه ؟!!


الكشرى العجيب
انت ما تنفعش تشتغل جرسون فى محل كشرى محترم!
لكن أنفع أشتغل جرسون فى محل كبابجى !!

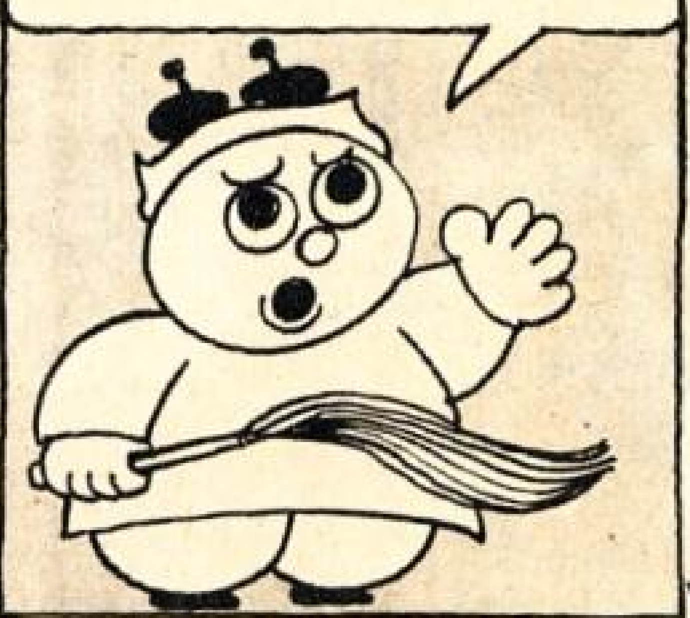

صاحب المحل الأهبل طردنى ، لكن نسى ياخد المريلة والفوطة !


وفى صالون الحلاقة
ياه! الواحد من الجوع مش قادر يهش الدبان!


ياسلام لو البرطمانات دى فيها مهلبية مش فازلين !


أنا دراعى تعب ، خد إنت المنشة وحاول تعتمد على نفسك وتهش الدبان!


إنت اتجننت يا ولد ؟! إمسك المنشة وهش على البيه الزبون يا تمبل !
أنا مش تمبل !


التمبل هو البيه الزبون اللى قاعد مجعوص على الكرسى ، وواحد بيحلق له وواحد بيهش له الدبان!


إنت مطرود !

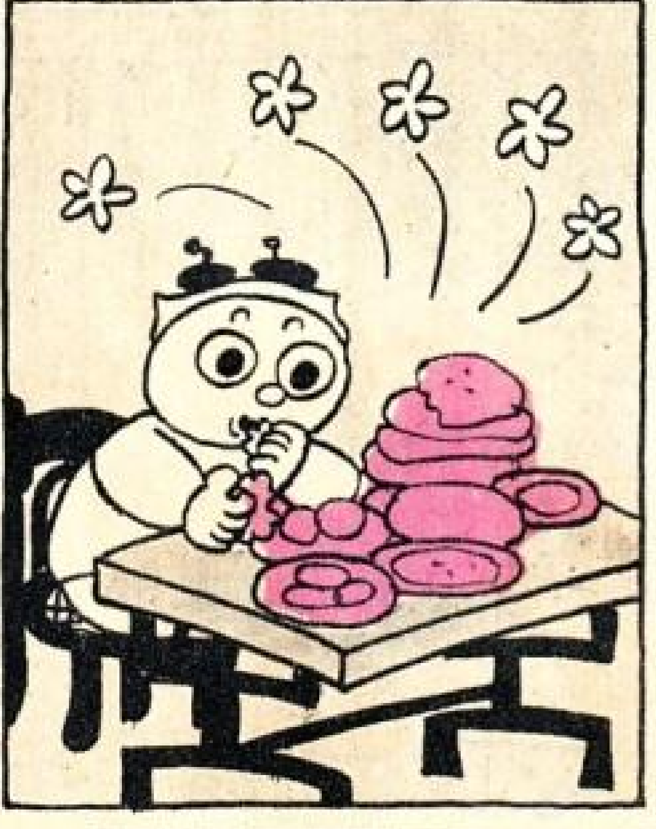

الأسطى طردني .. لكن نسي ياخد المنشة!

وفي محل الفول والطعمية ..
أنا جعت قوي!


الله! الطعمية ريحتها حلوة!


أحسن حاجة إني أطلب طلبات كإن الزباين طالبينها وآخدها آكلها في ركن مستخبي من المحل!


وعندك أربعة فول بالزبدة، وتلاتة طعمية، وسبع بيضات مسلوقين!


وأخذ الطلبات ثم جلس في ركن من المحل ليأكل..


.. وبعد الأكل شعر برغبة في الاسترخاء فنام..


فين صاحب المحل؟
بقى لنا ساعتين طالبين طلبات!!
إيه الفوضى دي؟!

فين الولد الجرسون؟!


إصحى! إنت مطرود!
يا راجل خلي عندك ذوق.. أنا متعوّد أنام بعد الغدا!

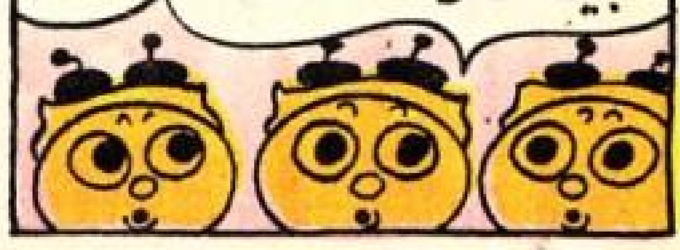


وبعدين ؟ ح نعمل إيه؟

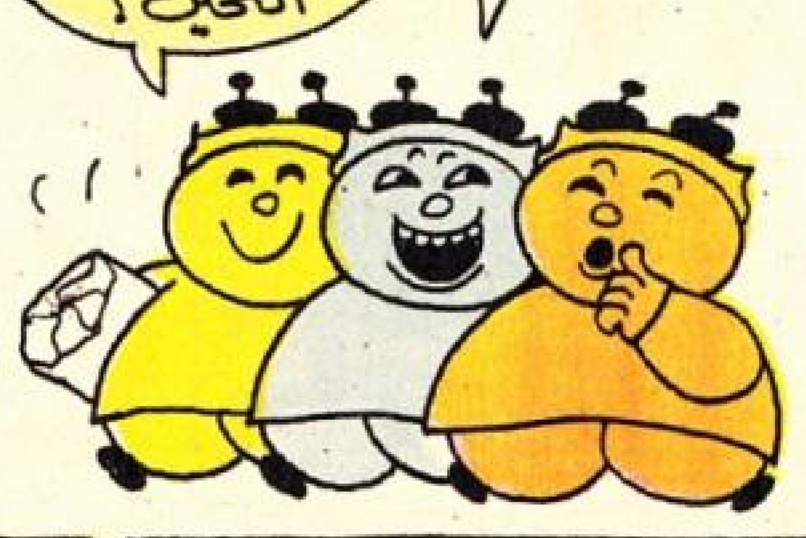
ولا اشتغلنا ولا كسبنا فلوس!

ح نشترى لماما هدية إزّاى؟

الأول نقلع المرايل ونلفهم فى ورقة مع الفوطة والمنشة ، وبعدين نفكر فى طريقة نكسب بيها فلوس!







دى الشغلة اللى تناسبنا خصوصا إن البواب طول النهار قاعد على باب العمارة من غير شغلة ولا مشغلة !















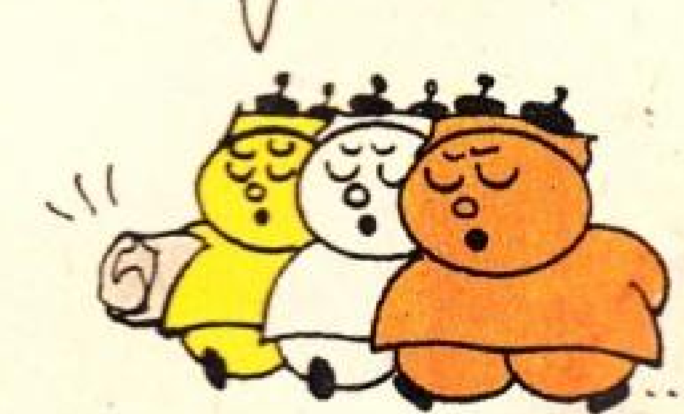












وفي يوم عيد الأم ..

ياترى فيها إيه اللفة دى اللى جابها تمبول وشملول وبهلول، آه .. دى ضرورى هدية علشانى بمناسبة عيد الأم !

ياسلام ياولادى ياحبايبى، دى هدية مناسبة جدًا، علشان كل يوم أغسل الأطباق وأنا لابسة المريلة، وبعدين أنشفهم بالفوطة وبعدين أقعد أهش الدبان بالمنشة !

كل سنة وانت طيبة ياماما



مع
أصدقائى



سها رضا زكى



عبير رضا زكى



وائل صلاح





اسماعيل حسن



خطابات إلى ماما ...



عزيزى القارىء .. عزيزتى القارئة

ليس شيئا غريبا ان ترسل الى ست الحبايب خطابا .. هذا يحدث دائما فى مناسبة او اخرى .. وهذا الخطاب يحمل افكارا او احساسا او مشكلة ..

وعلى هاتين الصفحتين نقدم لك نماذج من خطابات ارسلتها مجموعة من الابناء الى ست الحبايب



امى العزيزة

هديتى اليك ، طلقات .. طلقات اوجهها الى صدر العدو .. تحيتى اليك عمل .. وعمل .. وعمل .. وساحمل اليك فى عودتى .. داخل جيبى ، حفنة من رمال سيناء ، ولاول مرة اعود بهذه الحمولة وتستقبلينني بالاحضان .

ابنك فى جبهة القتال



ماما العزيزة

نرجو الا يكون يوم الجمعة هو يوم تنظيف وترتيب المنزل .. عندنا أشياء كثيرة نريد ان نقولها لك .. ونريدك ان تخرجى معنا الى النادى .

ابنتاك : علا وشيرين



عزيزتى ماما ..

تحياتى اليك .. انا آسف لانى ضربت اختى النهارده ، فى يوم عيدك . لكنى متأكد انك لو كنت مكانى وشيرين بعترت لعبك المرتبة كنت ح تعملى نفس الحكاية ..

آسف .. وكل سنة وانت طيبة .

ابنك : معتز سيد احمد



ماما العزيزة ..

وقعت بدراجتى ، البنطلون تمزق ، اخشى ان يزعل بابا و « يزعق » لى .. اكتب اليك لكى تفعلى اللازم ..

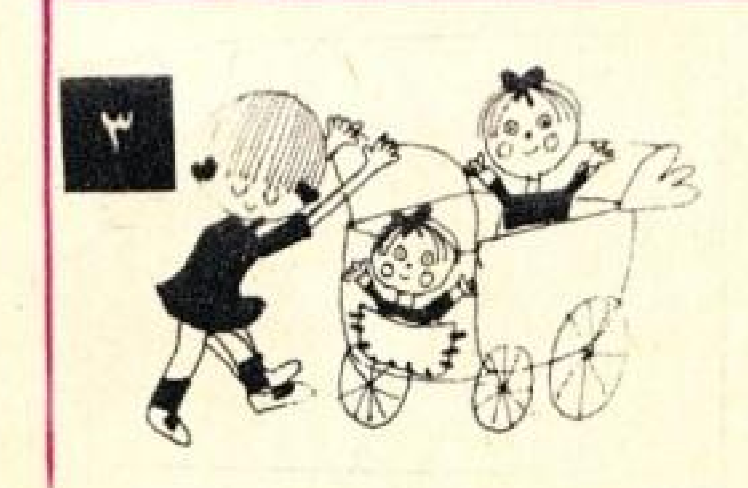
واشكرك يا اجمل ماما .

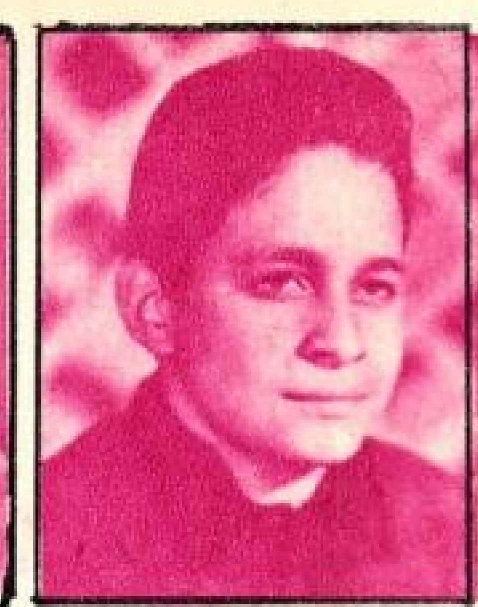
ابنك : خالد حلمى










حسام محمد حسن

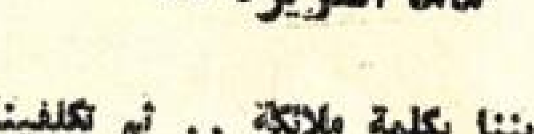

أشرف فايد عفيفى


منال محسن


محمود سيد


اشرف عبد الهادى

ماما العزيزة ..

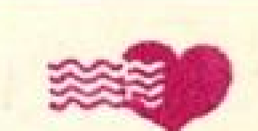



دائما تنادينا بكلمة ملائكة .. ثم تكلفيننا باعمال كثيرة ..
لمعلوماتك الملائكة لا يؤدون كل الاعمال ... وسنتفق على ان نكون ملائكة يوم عيـــدك و .. بس ..
أبناك : طارق وايناس عبد الخالق

ماما العزيزة ..

اتفقت هذا العام مع « بابا » على تقديم هدية متواضعة لك .. اعذرينا .. لن تصل الهدية .. فقد اتخذنا قرارا باهدائها الى والدة « عمرو » زميلى فى الفصل .. المهاجر من بورسعيد .

محمد مصطفى فؤاد



حبيبتى ماما ..

ارجو الا تسهرى كثيرا على ماكينة الخياطة حتى لا تتأثر صحتك .. واعدك ان أكبر بسرعة وان اقوم بالصرف عليك وعلى اختى كما كان يفعل بابا .

ابنك : محمود عيسى



عزيزتى ماما ..

سمعتك تطلبين من بابا شراء بالطو جديد وقد مرت ايام كثيرة ، ولم يصل البالطو .. اقدم لك مبلغ ٩٧ قرشا هو جملة مدخراتى لتكملى عليها وتشترى البالطو .
والف مبروك مقدما

ابنتك : منى لويس



عزيزتى ماما ..



دائما تقولين لى :
ما تعجزين عنه يا صغيرتى استطيع انا ان انفذه بحكم سنى وخبرتى ..
وانا الصغيرة اسالك هل تعرفين طريقة تجعل الناس لا يروننى .. حتى استطيع ان انفذ كل ما احلم به واتمنى ان انفذه ..
دلينى على الطريقة ، واعدك ان انفــذ كل ما تطلبين منى بعد ذلك ..
انا عند وعدى .. المهم ان تنفـــذى وعدك ..

ابنتك : هادية زكى



ماما العزيزة ..

انا العب الآن لعبة الفدائيين ، وازحف تحت الاسلاك الشائكة فى الحديقة . حين اعود اراك حزينة لان ملابسى تمزقت ودائما تقولين ان هذه ليست بطولة ..
اعدك حين اكبر ان اتدرب « جد » على مدافع وبنادق حقيقية .. وسوف تعرفين ان ابنك بطل .

ابنك : باسم شحاته

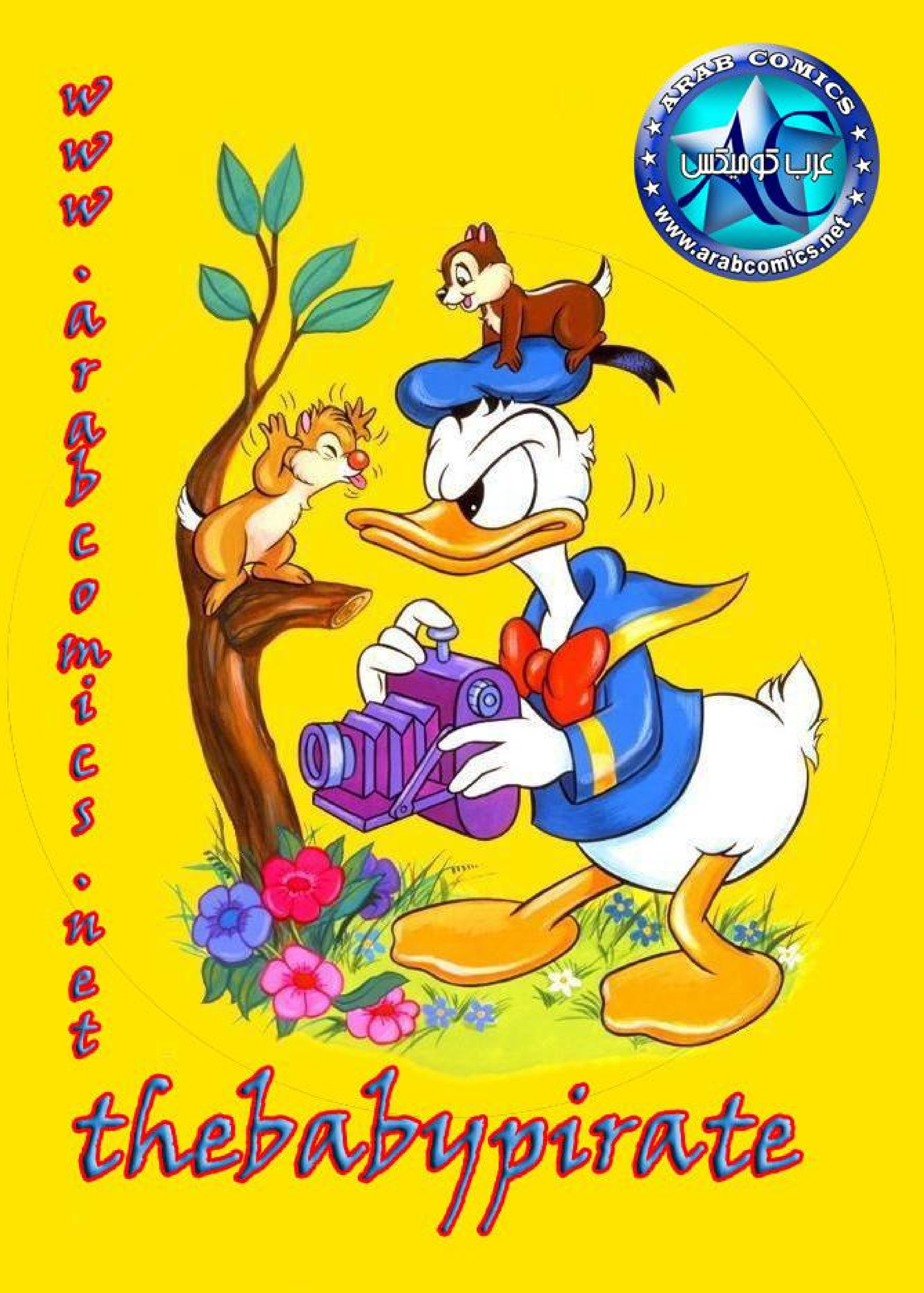


مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :
قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج. ع. م. والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. ع. م. - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



سمير يقدم لعبة الذكاء والفكاهة
لعبة أبجد هوّز
من الكرتون الملون
لعبة أبجد هوّز
سمير
لعبة
أبجد هوز
تقضي معها
أسعد أوقاتك
لا تنس عدد سمير
٢٩ مارس ١٩٧٠
مجلة سمير + الهدية
٣٠ مليما


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate